

UDFORDRINGEN

I DARE YOU

"SHOOTING DRAFT"

En spacey coming of age horror film
Af
Casper Balslev

CASPER BALSLEV
NEW LAND PS
casperbalslev@gmail.com

1. EXT HUS EFTERMIDDAG

Vi åbner filmen på en forstadsvilla en sen eftermiddag. Vi høre en hund gø og en græs slåmaskine brumme monotomt i det fjerne.

2. INT HUS EFTERMIDDAG

Inde i villaen ser vi en kat drikke spildt mælk fra køkkenbordet.

I stuen sidder to teenage piger i sofaen. Lad os bare kalde dem DEN ENE pige og DEN ANDEN pige.

Kedsomheden står printet ind i deres ansigter. DEN ENE sidder og roder med en Rubiks terning, mens DEN ANDEN lytter til walkman.

Pludseligt stop DEN ENE pige sin walkman og siger til DEN ENE pige.

DEN ENE PIGE

Ok. Jeg har en udfordring til dig.
Du skal love mig at du tør tage imod den! Lover du mig det?

DEN ANDEN

Ok. Det lover jeg. Hva går den ud på.

Vi ser dem nu skiftevis udfordre hinanden i forskellige scener. Det hele starter uskyldigt og som handlingen skrider frem, bliver udfordringerne mere og mere uhyggelige, samtidig med at de finder ud af huset de befinder sig i er hjemløst

3. INT. KØKKEN - AFTERNOON

DEN ENE (O.S.)

Jeg udfordre dig til at smadre dette æg i ansigtet.

De står nu i køkkenet. Den ENE PIGE står med et æg i hånden. Hun lader ægget falde på det hårde gulv. Slask. Hun kigger på veninden og giver hende et nyt æg. Veninden tøver lidt og klasker så ægget ud i sit ansigt.

De to står et øjeblik og kigger forundret på hinanden. Så siger pigen der har klasket ægget i ansigtet.

DEN ANDEN

**Jeg udfordre dig. Jeg udfordre dig
til at rører ved Psycho.**

De to piger sidder i et værelse med et terrarium. Nu udfordres den ENE pige af den ANDEN. Den ENE sidder med Psycho, som er en fed fugle edderkop på armen. De sidder og kigger på edderkoppen.

DEN ENE

Er du klar på din næste udfordring?.

Siger pigen med edderkoppen på armen. Veninden stirrer spændt på hende.

DEN ENE (O.S.)

**Du skal ringe til Benjamin og sige
dit navn og at du elsker ham.**

4. INT. FORÆLDRENE'S SOVEVÆRELSE - AFTERNOON

De to piger sidder i forældrenes soveværelse. Den ene sidder med et telefonrør i hånden. Den ringer. En ung gut tager telefonen. Så giver hun veninden telefonrøret. Den ANDEN, ånder ind i røret, og kan næsten ikke få ordene sagt.

DEN ANDEN

Det er mig, mig Caroline, jeg ringer
bare for at sige at jeg elsker dig.

BENJAMIN

Caroline er det dig? Er det jer.
Stop med at ringe hele tiden!.

Fornemmer vi i den anden ende af røret.

De ligger telefonen på. Sidder bare underspillet og kigger på hinanden.

Pludseligt høre de en dør der smækker et sted i huset. De kigger på hinanden. Nok gennemtræk. Ikke andet.

6. INT. INT. STUE - AFTERNOON

Næste udfordring. Slå hinanden over hænderne.

De to piger står i stuen overfor hinanden med hænderne fremme.
Den ANDEN slår ud efter den ENEs hænder. Auchhhh
Pludseligt rammer ANDEN den ENE hårdt.

Den ENE skuler på den ANDEN.

5. INT. KØKKEN - AFTERNOON

De to piger står begge og kigger på en blender med vand i, der står på køkken bordet. Den ENE smider i lille guldfisk i blanderen. Guldfisken svømmer glad rundt inde i blanderen.

DEN ENE

Jeg udfordre dig til at trykke på knappen. Kom nu. Gør det. ! Kom nu.

Den ANDEN står og tøver. Vi ser fisken, knappen, de to piger der står og stirer på den. Et suspensefuldt øjeblik

DEN ENE (CONT'D)

Kom nu. Gør det!.

Beat. Den ANDEN tager hånden væk fra knappen.

DEN ANDEN

Nej, den har ikke fortjent at dø.

Beat. Så rækker den ENE ud efter knappen og drejer den.

Beat. I sammen split sekund motoren sætter kort igang, ser vi den ANDEN, tage strømstikket ud af stikkontakten, og blanderen når aldrig helt igang.

Beat. Guldfisken svømmer bare videre.

De to piger står og kigger på hinanden. Begge forundret.

7. EXT. HUS - NIGHT

Vi ser forstadshuset udefra. Det er blevet aften. Og mørket har langt sig. Hunden høres stadig i det fjerne.

8. INT. SPISESTUE - NIGHT

Næste udfordring. Den ENE pige sidder med lukkede øjne ved spisebordet, den ANDEN ved hendes side, med katten i hænderne.

Pigen med lukkede øjne har placeret sin hånd på bordet. I den anden holder hun en kniv. Hun spreder fingrene på bordet. Og med lukkede øjne placerer hun pludseligt kniven imellem dem for at tage sigte. Hun løfter kniven og rammer lige ned imellem fingrene i bordpladen. WOW reagerer den ANDEN pige.

KLIR De høre pludselig et glas vælte i køkkenet.

Dernæst skridt af fødder der går på gulvet.

9. INT. KØKKEN - EVENING

Klip til de to piger der står og kigger på det smadrede glas på køkkengulvet.

Er de alene i huset: Er der noget som udfordre dem!

10. INT. GANG - NIGHT

DEN ENE (O.S.)

Jeg udfordre dig til mørket.

Den ene pige står i den mørke gang med lukkede øjne.

DEN ANDEN

4,3,2,1 Jeg kommer nu.

Hun begiver sig rundt i det mørklagte hus med en lommelygte i hånden. Hun leder efter veninden som har gemt sig. Vi høre kun vinden i det fjerne og hendes vejrtrækning.

Et par fjerne dører knirker. Pludseligt brager veninden ud fra et mørkt hjørne, klædt ud som et spøgelse med et hvidt lagen over sig og med en lommelygte under. Den ENE bliver forskrækket. De står og griner. Så høre de igen en knirken fra et sted i huset.

11. INT. STUE - NIGHT

Tidsklip. De står ved vinduet i stuen og stirrer ud.

DEN ENE

Du ved godt huset her er besøgt af en ond ånd. For længe siden boede her en dame. Hun var ensom, så ensom at hun hængte sig selv i kælderen. Og nu spørger hun. Hvis du kigger hende i øjnene, fryser dit blod til is.

Den anden pige stirrer bange på hende. Så råber hun pludseligt Buuh. Hun tror ikke rigtig på historien.

De to går hen til vinduet og stirrer ud.

DEN ENE (CONT'D)

Jeg udfordre dig, til at tage en svømmetur i den creepy nabos pool!?

12. EXT. HAVE PLANKEVÆRKET INDTIL NABOEN - NIGHT

De to piger står i haven ved plankeværket ind til naboen. De kigger skiftevis igennem et lille knastul. Igennem knastullet fornemmer vi en oplyst swimming pool om aftenen og et mørktelagt hus i baggrunden.

Den ANDEN pige kravler over plankeværket. Den ENE pige bliver tilbage og kigger igennem knastullet. Vi fornemmer den ANDEN piges silhuet snige sig hen til poolen.

13. EXT. NABOENS HAVE VED POOLEN - NIGHT

PLASK, den anden pige hopper i poolen, i t-shirt og underbukser. Sko og cowboy bukser er lagt ved pool kanten. Hendes ansigt kommer op af poolen. Hun kigger rundt. Hun er ikke blevet opdaget. Vandet føles koldt.

PLUDELIGT, tændes lyset i huset i baggrunden og omkring i haven. Den ANDEN pige i poolen, bliver overasket. Især da døren åbnes og en silhuet af en mand kommer ud. Hun skynder sig at svømme hen til kanten, tager sit tøj, og kravler over plankeværket. Manden kommer nærmere og nærmere poolen.

14. EXT. HAVE PLANKEVÆRKET INDTIL NABOEN - NIGHT

Over til veninden. De to stirrer bange igennem knast hullet. Pulsen er høj. De kan ikke se manden.

PLUDELIGT kommer mandens øje til syne og stirrer lige tilbage.

De to veninder spæner tilbage i huset.

15. INT. HUS - NIGHT

OVERSHOULDER LØB. Den ene dør smækkes efter den anden smækker i det vi løber ind i deres hus.

De læner sig op ad hoveddøren. Forpustet står de og griner. Af dem selv, og hele situationen. En forløsning.

Smæk.

Så høre de kælder døren der smækker. Er det skridt de fornemmer der går ned af kældertrappen.

DEN ANDEN

Jeg udfordre dig til at gå ned i
kælderen, ned til den ensomme dame.
Tror du selv på din egen historie.

Siger den ANDEN til den ENE. Hendes hår er stadig vådt.

16. INT. NEDGANG TIL KÆLDEREN - NIGHT

De to piger står som silhuetter og kigger ned i den mørke kælder. Der er intet umiddelbart at se dernede.

Veninden kigger bestemt og bange på hende, så tager hun udfordringen op og forsvinder ned i mørket med en lommelygte.

Den ENE pige står og venter. Men efter noget tid kommer veninden ikke tilbage. Hun står og tøver. Der er helt stille i huset. Hun tager en tør trøje på.

Så begiver hun sig selv ned i den mørke kælder med en anden lomme lygte.

17. INT. KÆLDER - NIGHT

BEAT. Midt i den mørke kælder begynder lommelygten at svigte. Den blinker og går du.

BEAT. Hun banker løs på den. Men den virker ikke.

BEAT. Hun får fat i en snor til en pærer i loftet der tændes. I skæret fra lampen der dingler lidt.

BEAT. I et hjørne af kælderen får hun øje på veninden der står med ryggen til.

BEAT. Hun går langsomt hen og vender hende om.

BEAT. Venindens ansigt er nu blevet til en uhyggelig skikkelse der bare stirrer tomt lige på hende. Et så uhyggeligt blik at det løber en koldt ned af ryggen.

MEN, Det er nu bare en klam gummi maske. Veninden tager den af. De to står og smiler til hinanden.

BEAT. Pludseligt får de øje på noget i mørket der skræmmer dem for vid og sans.

BEAT. Vi klipper til en uhyggelig gammel ensom dames skikkelse. Hendes blanke hvide øjne stirrer pigerne lige ind i øjnene. Hun bevæger sig langsomt imod dem.

BEAT. Den ENE stirrer den gamle dame ind i øjnene, og lammes af skræk. Den ANDEN lukker sine øjne alt hvad hun kan.

BEAT. Damen hiver i snoren til lampen. Lyset slukkes.

Klip til sort.

THE END

TITLE

I DARE YOU