

BUSTER



UNDERVISNINGSMATERIALE

Ungdomsfilm og -serier - Kan du spejle dig?

Mellemtrin + Udskoling

Hvad er ungdomsfilm egentlig? Og hvad skal der til for, at det unge publikum (altså jer!) kan spejle sig i dem? På BUSTER mener vi, at en god ungdomsfilm skal ville sin målgruppe noget og så skal den lytte til sin målgruppe! Ungdommen er i konstant udvikling, sprængfuld af fede ideer, stærke følelser, vigtige spørgsmål og værdier, som trænger til at blive hørt og støttet. Hvad skal der til for, at man som ung føler sig set og spejlet i den ungdomsfilm, man ser? Det kan være svært at sætte ord på. I dette materiale er det jer, der er eksperter:

Hvilke film kender I?

Hvordan oplever I, at ungdommen typisk fremstilles på film og tv?

Hvilke film og serier kan I bedst lide?

Og hvordan ville det se ud hvis det var jer selv, der skulle bestemme historierne?

Det skal I arbejde med i forbindelse med den film, I skal se på BUSTER filmfestival. Materialet handler ikke om den ene film, I skal se, men giver jer nogle faglige briller at se den med samt nogle spørgsmål, I kan bruge, når I bagefter taler om filmen hjemme i klassen. Det er inddelt i: FØR FILMEN, I BIOGRAFEN, EFTER FILMEN

FØR FILMEN

DEL 1: UNGDOMSFILM

I dette forløb skal I arbejde med ungdomsfilm og -serier som genre, og finde ud af, hvad der er særligt ved netop disse medier. I skal tænke over elementer som **målgruppe**, **temaer**, **identifikation** og **repræsentation**.

I skal i biografen og se eksempler på de nyeste ungdomsfilm og til sidst forholde jer til, hvad I selv ville fortælle, hvis det var jer, der skulle lave indhold til andre unge.

GRUPPEØVELSE: HVILKE UNGDOMSFILM OG -SERIER KENDER I?

Som det allerførste i forløbet skal I bruge jeres egen hukommelse og tænke over alle de ungdomsfilm og -serier, som I selv kender. Det vil sige film og serier, som **handler** om børn og unge og har børn og unge som **målgruppe**. Gå sammen med din sidemakker og lav en liste over alt det, I kender til. Start gerne med de titler, du/I selv bedst kan lide.

Tænk på de platforme, hvor I ser film og tv: Har I set noget godt på Netflix eller i biografen? Titlerne I kommer på, må komme fra hele verden, og de må også være både af nyere eller ældre dato.

Saml op på klassen og skriv titlerne op på tavlen.



GRUPPEØVELSE: FIND FÆLLESTRÆK

I skal nu finde frem til nogle typiske træk for ungdomsfilm og -serier. Hvad er det, der gør ungdomsindhold til ungdomsindhold? Tag udgangspunkt i de eksempler I har samlet på tavlen og brug spørgsmålene til at sætte tankerne igang.

- Hvilke karakterer er der ofte i ungdomsfilm og -serier?
- Hvilke locations er der ofte i ungdomsfilm og -serier?
- Hvilke rekvisitter er der ofte med i ungdomsfilm og -serier?
- Hvilke temaer er der ofte i ungdomsfilm og -serier?
- Hvilke konflikter/udfordringer er der ofte i ungdomsfilm og -serier?



SPEJLING OG REPRÆSENTATION

Fordi vi former vores **selvbillede** ved at se på andre, spiller film, tv, serier og spil en vigtig rolle for vores selvbillede. Mediernes billeder er med til at forme den måde, vi ser Verden på. Derfor har de en forpligtelse til at afspejle Verdens mangfoldighed gennem **repræsentation** af forskellige slags mennesker og leveformer. Især når vi er unge og i gang med at forme vores identitet kan det være afgørende, hvilke unge vi ser i medierne (og hvilke vi slet ikke ser, fordi de ikke er repræsenteret).

Tænk over de ungdomsfilm og -serier, som I talte om i første øvelse ud fra spørgsmålene. Kan I spejle jer i filmens eller seriens karakterer? Hvorfor? Hvorfor ikke?



I BIOGRAFEN

DEL 2: FOKUS

Når I skal ind og se film på BUSTER filmfestival, er det en god idé at lægge mærke til, hvordan ungdommen repræsenteres i filmene og hvordan I selv kan relatere til den.

Læg mærke til:

- Karakterernes alder, er de ældre eller yngre end dig og dine venner?
- Hvilke miljøer karaktererne færdes i
- Karakterernes interesser
- Karakterernes humor
- Karakterernes stil
- Karakterernes værdier
- Er der noget du kan spejle dig i? Er der noget du slet ikke kan spejle dig i?
- Er der nogle stereotype forestillinger om ungdommen i filmen?



EFTER FILMEN

DEL 7: ANALYSE AF FILMEN

Først skal I nu lave en overordnet analyse af den film, I har set på BUSTER. I grupper af 3-4 skal I arbejde med de følgende spørgsmål:

- Hvad ville I sige var filmens temaer?
- Hvordan vil I beskrive filmens vigtigste karakterer og de udfordringer, som karakteren står overfor?
- Hvad gjorde filmen for, at vi skulle forstå og føle med karaktererne? Tænk evt. på hvad karaktererne sagde og gjorde (eller ikke sagde og ikke gjorde...), brug gerne eksempler!
- Hvilke locations udspillede filmen sig i, og hvilken betydning havde disse for fortællingen?
- Var der nogle vigtige rekvisitter i filmen, og hvilken betydning havde de for fortællingen?

UNGDOMS-EKSPERTER

I er unge og derfor er I selv eksperterne, når det handler om ungdomsfilm! Jeres gruppe er nu et ungdomspanel, som skal vurdere filmen som en ungdomsfilm ud fra jeres eget perspektiv:

- Var der nogle af filmens karakterer som virkede genkendelige for jer?
Tænk over deres:
Miljøer
Interesser
Humor
Stil
Værdier
- Var der noget, som virkede totalt 'voksent'?

- Præsenterede filmene nogle unge eller problematikker, som normalt ikke bliver vist i de ungdomsfilm- og serier, I kender?
- Synes I at det er en ungdomsfilm, som har forstået sin målgruppe - de unge?

Saml op på klassen.

SKRIV SELV VIDERE

I skal nu til at digte videre og selv skabe ungdomsindhold!

I grupper af 3-4 skal I snakke sammen om en idé til en fortsættelse af den film, I lige har set. Det kan være, I har lyst til at fortsætte der, hvor filmen slap? Det kan også være I vil følge en anden karakter fra filmens univers? Det er helt op til jer.

Beslut sammen med gruppen, hvad jeres historie skal handle om og skriv stikord til, hvad historien skulle indeholde. Tænk både på: Hvem er hovedkaraktererne? Hvad er den centrale konflikt i historien? Hvordan slutter historien / hvad er budskabet?

Tænk over, hvordan I kan få historien til at afspejle jeres eget liv og hverdag.

Alt dette skriver I ned på et papir og præsenterer jeres idé til en videre historie for resten af klassen til sidst.

AFRUNDING OG DISKUSSION

Læs artiklen **'Opråb: Jeg savner danske film som unge kan spejle sig i':**

<https://soundvenue.com/film/2021/03/opraab-jeg-savner-danske-film-som-unge-kan-spejle-sig-i-443055>

Nu skal I på klassen diskutere, om I er enige i artiklens udsagn. Hvad savner I, når det kommer til ungdomsfilm og -serier?

Diskuter på klassen, om I føler jer set eller kan spejle jer i de ungdomsfilm og -serier, I kender til. Hvad gør, at I ikke kan spejle jer, og hvad gør at I kan?