

BUSTER



UNDERVISNINGSMATERIALE

TYSK:

Lær at tale om film på tysk

Mellemtrin + Udskoling

Støttet af

**NORDEA
FONDEN**

Den tyske filmhistorie er spækket med ikoniske film, og Tysklands biografkultur er meget unik. Det tyske publikum elsker for eksempel at tage ind og se 'surprise-film' til halv pris, hvor de ikke i forvejen ved hvilken film, de skal se. Ikke mindst er det at kunne tale om film - sin egen filmsmag, film man har set og filmgenrer - en rigtig god ice-breaker. Og derfor er det oplagt at opbygge et lille vokabular om film på tysk!

I materialet her arbejder I med at tale om film på tysk i forbindelse med jeres besøg på BUSTER filmfestival. Materialet handler ikke om den ene film, I skal se, men giver jer nogle faglige briller at se den med samt nogle begreber, I kan bruge, når I bagefter taler om filmen hjemme i klassen.

Dette materiale er inddelt i FØR FILMEN, I BIOGRAFEN, EFTER FILMEN

FØR FILMEN

DEL 1: VOR DEM FILM

Als Vorbereitung für das BUSTER Film Festival, haben wir einige Aufgaben angefertigt, die euch dabei helfen werden, euch näher mit den Filmen, die ihr im Rahmen des Filmfestivals sehen werdet zu beschäftigen. Die Aufgaben wurden vom Goethe-Institut Dänemark übersetzt.

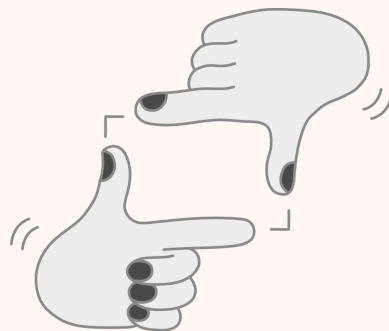
VERSTÄNDINGSÜBUNG:

Wenn man ausfinden möchte, ob man sich einen Film anschauen will, ist es immer gut, ein kurzes Resümee vom Film zu lesen, ehe man ins Kino geht. Darum sollt Ihr euer Verständnis von einem Filmtext durch diese Übung testen. Der Text ist vom preisgekrönten Animationsfilm "Luras Stern" aus dem Jahre 2002.

"Die siebenjährige Laura musste mit ihren Eltern in eine andere Stadt ziehen, weil die Mutter eine neue Stelle gefunden hat - als Cellospielerin an der Oper. Leider ist der Ortswechsel für Laura höchst unangenehm: »Mein Apfelbaum ist nicht da! Die Wiese fehlt auch! Und das Vogelhäuschen! Meine Wippe! Meine Blumen...« Am liebsten würde Laura gleich morgen wieder zurück in ihr altes Zuhause ziehen. In der Nacht entdeckt sie, wie ein kleiner Stern in den nahe gelegenen Park fällt. Sie verarztet ihn liebevoll und versteckt ihn vor den Eltern. Es beginnt eine phantastische Freundschaft. Allerdings ahnt Laura, dass der Stern Heimweh hat. Und tatsächlich: Er verliert seine Leuchtkraft, und Laura muss lernen, ihn wieder loszulassen. Mit Hilfe des Nachbarjungen Max, der die beiden beobachtet hat, gelingt Laura die Trennung - und sie gewinnt zugleich einen neuen Freund."

Verständnisfragen:

- Wie alt ist Laura?
- Wo arbeitet Luras Mutter?
- Was entdeckt sie in einem Park?
- Kann der Stern reden?
- Wie heisst Luras neuer Freund?



BESTIMMUNG DES FILMGENRES:

Es gibt viele verschiedene Filme, die in unterschiedliche Genres unterteilt werden. Denke an die vielen Genres, die man z.B. bei Netflix auswählen kann. Versuche in der Klasse, die verschiedenen Genres zu beschreiben.

Beispiel: *“Ein romantischer Film handelt von Liebe“.*

In Zweiergruppen wählt ihr zwei oder drei Genres, die ihr beschreibt: **Action, Animation, Dokumentar, Drama, Horror, Komödie, Krimi, Musical, Science-Fiction, Fantasy, Thriller**

Ergänze das passende Genre zu den folgenden Beschreibungen:

Ein Film über Liebe.

Ein Film mit Schlägereien und Explosionen.

Ein Film über polizeiliche Ermittlungen.

Ein gruseliger Film.

Ein Film, der in der Zukunft spielt und eine futuristische Landschaft zeigt.

Ein Film mit außerirdischen Wesen.

Ein Film mit animierten Figuren oder Tieren.

Ein Film mit Menschen, die singen.

Ein Film über die Wirklichkeit.

Ein Film voller Spannung.

Ein ernsthafter und rührender Film.

Ein Film, über den man viel lacht.

DEIN FILMGESCHMACK:

In Zweiergruppen erzählt ihr einander von eurem Filmgeschmack:

Welche Art von Filmen magst du am liebsten?

“Ich mag lieber Filme, die... sind.“

Ergänze mit Adjektiven wie z.B.: *romantisch, spannend, gruselig, lustig, rührend, ruhig, schön, ernsthaft, wissenschaftlich, erfinderisch, realistisch, kreativ.*

VERBINDE WORT MIT BILD:

In dieser Übung sollt Ihr einen Strich zum passenden Bild ziehen.

Worte:

Mikrofon (n)



Licht (n)



Schauspieler-in (m/f)



Kostüm (n)



Drehbuch (n)



Regisseur-in (m/f)



Make-up (n)



Kamera (f)



DER KINOBESUCH:

Suche Informationen über den Film, den ihr bei BUSTERS sehen werdet im Internet:

*Welche*r Regisseur*in hat den Film gedreht?*

*Welche Filme hat die oder der Regisseur*in früher gedreht?*

*Welche Schauspieler*innen spielen im Film mit?*

Schaut euch den Trailer des Films an.

Zu welchem Genre könnte der Film gehören?

I BIOGRAFEN

DEL 2: IM KINO

Achte, während du den Film siehst, auf verschiedene Schwerpunkte, damit du nach der Vorführung mit den verschiedenen Aspekten des Films arbeiten kannst. Hier kommen einige Fragen, die du dir stellen kannst, während du den Film siehst:

- 1) Suche dir einen Fokuspunkt aus: Die Hauptperson, eine Nebenrolle, eine Sache, ein Ort oder eine Situation. Denke darüber nach, wie du die Personen/die Situation/der Ort beschreiben kannst.
- 2) Welche der folgenden Adjektive passen zum Film?
romantisch, gruselig, liebenswert, lustig, traurig, phantasievoll, spannend, langweilig, herausfordernd.
- 3) Magst du den Film? Warum oder warum nicht?
- 4) Höre gut zu, und notiere dir ein Wort, das du nicht kennst.
- 5) Welche Themen werden im Film behandelt?
Konflikte, Familie, Freundschaft, Kindheit, Jugend, Probleme, Krieg, sonstiges?
- 6) Hat dich im Film etwas überrascht?
- 7) Was hast du nicht verstanden?
- 8) Was ist die Botschaft des Films?



EFTER FILMEN

DEL 3: SPRECHE ÜBER DEN FILM

A.

BEWERTUNG: SPRECHE ÜBER DEN FILM

Hoffentlich habt ihr ein schönes Kinoerlebnis gehabt. Jetzt arbeitet ihr weiter mit dem Film, den ihr gesehen habt. Wir haben Aufgaben und Übungen für euch ausgearbeitet, in denen der Fokus auf den Themen, Charakteren und Inhalten des Films liegt.

1) BESTIMMUNG DER GATTUNG

Jetzt hast du den Film gesehen und dir einige Notizen aufgeschrieben. Überlegt gemeinsam in der Klasse zu welchem Genre der Film gehört. Könnte er zu mehreren Genres gehören?

Wie hat dir der Film gefallen? Versuch einige Sätze zu bilden:

"Ich fand den Film gut, weil..."

"Ich fand den Film nicht gut, weil..."

2) WAS HAT DICH ÜBERRASCHT?

"Ich war überrascht, als..."

Redet zu zweit über die Stellen im Film, die euch überrascht haben.

3) NEUE WÖRTER

Welche neuen Wörter hast du im Film gehört? Schreibt in der Klasse alle neuen Wörter an die Tafel und versucht zusammen zu beschreiben, was diese bedeuten.

B.

4) WELCHE THEMEN WERDEN IM FILM BEHANDELT?

Sieh dir deine Notizen an. Welche Themen hast du aufgeschrieben?

Macht zu zweit einen Vergleich zu den Themen, die ihr aufgeschrieben habt. Wenn du die Wörter auf Dänisch geschrieben hast, dann übersetze sie bitte jetzt ins Deutsche.

5) CHARAKTERISTIK

Als du den Film gesehen hast, hast du den Fokus auf eine bestimmte Person, Sache oder Situation gerichtet. Versuche zu beschreiben, was du beobachtet hast.

Benutze möglichst viele Adjektive wie zum Beispiel:

mutig, feige, ängstlich, süß, sauer, traurig, froh, klug, dumm, langweilig, verrückt, schön, jung, alt.

6) BOTSCHAFT

Zu zweit besprecht ihr, was die Botschaft des Films ist.

Vergleicht eure Notizen, die ihr während des Films gemacht habt. Seid ihr gleicher Meinung?

Gibt es andere Botschaften? Besprecht eure Ergebnisse mit der Klasse.

C.

7) FILMREZENSION

Stell dir vor, du bist Filmkritiker*in und schreibst eine kurze Filmkritik über den Film mit acht Sätzen auf Deutsch.

Schreibe...

- einen Satz über das Thema des Films,
- einen Satz über deine Meinung zu diesem Thema,
- einen Satz über deine Meinung zu den Hauptpersonen,
- einen Satz, wie du die Hauptpersonen erlebt hast,
- einen Satz über den Hauptkonflikt der Geschichte,
- einen Satz, wie du den Hauptkonflikt erlebt hast,
- einen Satz, wie der Film endet und
- einen Satz, wie dir das Ende des Films gefallen hat.

Lest eure Filmkritiken in der Klasse vor und vergleicht eure Kritiken.

8. EINE SZENE DARSTELLEN

Bildet eine Gruppe mit 3 Personen und macht einen Rückblick auf den Film. Sucht euch eine Szene im Film aus, die einen grossen Eindruck auf euch gemacht hat.

- Überleg euch gut, was während der Szene passiert ist.
- Formuliere auf Deutsch eure eigene Repliken, die kurz erzählt, was im Film passiert ist.
- Verteile die Rollen und Repliken unter euch, übe die Szenen, bis ihr fühlt, dass die Einfühlung und die Aussprache einigermaßen korrekt ist.
- Filme danach die Szene mit euren Handys oder Ipads/Videorecorder der Schule.
- Alle zeigen zuletzt einander die gefilmten Szenen in der Klasse und diskutieren, was euch gefallen hat oder was einen grossen Eindruck auf euch gemacht hat.

