

BUSTER



UNDERVISNINGSMATERIALE

DANSK OG SAMFUNDSFAG:

FAMILIEN PÅ FILM

Mellemtrin + Udskoling

Familien betyder rigtig meget for dem, vi er, og de muligheder vi har i livet. Familier kan være både store og små, rige og fattige, og så kan de i øvrigt se ud på alle mulige måder. Der er nemlig en stor mangfoldighed af familier, og det skal vi dykke mere ned i med dette undervisningsmateriale. Vi skal undersøge hvad vi er vant til at se for nogle familier på film og tv og hvordan familierne fremstilles, og hvordan det påvirker vores billede af hvad en familie kan siges at være. Har der været en historisk udvikling i hvordan familier kan se ud både i og uden for film og medier? Vi undersøger sagen og bliver klogere sammen på hvordan film påvirker os og hvad vi ved om familier.

Materialet handler ikke om den ene film, I skal se, men giver jer nogle faglige briller at se den med samt nogle begreber, I kan bruge, når I bagefter taler om filmen hjemme i klassen.

Materialet er inddelt i: FØR FILMEN, I BIOGRAFEN, EFTER FILMEN



FØR FILMEN

DEL 1: FAMILIEFORMER

Familier kan være store og små, rige og fattige, og se ud på alle mulige måder. De kan komme fra alle steder i verden og have forskellige traditioner. Nogle har en far og en mor, imens andre har én forælder eller to mødre eller to fædre. For nogle er den tætte familie bare forældre og børn, og for andre er det bedsteforældre, fætre, kusiner og endda gode venner. Familien har stor betydning for, hvem vi er, og de muligheder vi har i livet.

Film og serier har stor betydning for, hvordan vi tænker en familie kan være. Hvis vi kun ser familier, der består af en far, en mor og to børn, kan vi komme til at tænke, at det er den eneste måde at være familie på. Hvilke familier ser du rundt omkring dig?

I skal i dette forløb arbejde med film om familier på godt og ondt. I skal i biografen og se en film med en familie som hovedomdrejningspunkt. Inden I ser filmen, skal I sammen undersøge, hvordan familier normalt repræsenteres på film og tv og på de roller, der er i familier. Mens I ser filmen, skal I overveje nogle spørgsmål, og når I har set filmen, skal I lære at analysere en film.

ØVELSE: OPTÆL FAMILIEFORMER

I skal nu selv tale om familieformer.

Gå sammen i grupper på tre-fire og lav en liste med alle de forskellige familieformer, I kan komme i tanke om.

Saml op i klassen og skriv alle familieformerne op samlet.

Diskutér:

- Tror I, at der altid har været så mange forskellige måder at være familie på?
- Hvordan var man familie, da jeres bedsteforældre var børn?
- Er der stor forskel på familieformer i de forskellige lande?

ØVELSE: HVILKE FAMILIER KENDER I FRA FILM OG SERIER?

Denne øvelse går ud på at undersøge, hvilke familier I har set i film og serier.

Gå sammen i grupper på tre-fire.

- Tal sammen om, hvilke film eller serier I har set for nyligt. Hvilke slags familier var der i dem? Hvad bestod familierne af? Find trailer eller stills fra filmen/serien.
- Udvælg 1 familier fra en film/serie. Skriv ned:
Filmen/seriens navn
Alle medlemmerne af familien (f.eks. en far, to børn, en mor, en stedfar)
3 ord, som beskriver familien (f.eks. fattig, kærlig, skilsmissefamilie).
- Fremlæg jeres familie for klassen - gerne med trailer eller stills. Skriv alle familierne op på tavle/whiteboard
- Når alle har fremlagt, skal I tale om, hvilke slags familier, der mangler ud fra den liste I lavede i forrige øvelse. Tænk f.eks. på etnicitet, herkomst, køn, antal, boform. Hvorfor mangler de?

STOLEØVELSE: REPRÆSENTATION AF FAMILIER

For at få et større overblik over, hvilke familieformer I er vant til at se omkring jer, skal I nu lave en øvelse, hvor I tænker over, hvilke familieformer I er stødt på i film, TV og reklamer og hvilke historier om familierne der oftest fortælles:

Tag jeres stole og sæt jer i en rundkreds midt i klassen. Når I er klar, vil jeres lærer læse nogle udsagn op, som I skal forholde jer til. Er I enige i udsagnene, så rejser I jer op og bytter plads med en anden, der også har rejst sig op. Er I uenige, så bliver I siddende. Hvis der kun er én som rejser sig op, bytter denne plads med læreren, der sidder og læser op.

Udsagn:

- I TV-reklamer har forældrene i en familie tit forskellige køn.
- I TV-reklamer har forældrene i en familie tit samme køn.
- I film har forældrene i en familie tit forskellige køn.
- I film har forældrene i en familie tit forskellige køn.
- På Netflix kan jeg se mange serier med familier, der finder sted uden for Nordamerika og Europa.
- På Netflix kan jeg se mange serier med familier, der finder sted i Nordamerika og Europa.
- Det er tit faren i familien, der gør rent i reklamer.
- Det er tit moren i familien, der gør rent i reklamer.
- Det er tit faren i familien, der gør rent på film.
- Det er tit moren i familien, der gør rent på film.
- I de fleste romantiske komedier jeg kender, er det en hvid mand og en hvid kvinde, der finder sammen.
- Jeg synes, jeg ser mange film, hvor familien eller kæresteparret i filmen ikke er hvide.
- Jeg har set mange reklamer, hvor en familie fejrer Eid.
- Jeg har set mange reklamer, hvor en familie fejrer jul.
- Familier, der ikke har så mange penge, bliver tit vist som gode og kærlige mennesker på film.
- Familier, der ikke har så mange penge, bliver tit vist som uansvarlige mennesker på i film.
- Der findes meget reality-tv om familier der er rige.
- Der findes meget reality-tv om familier, der ikke har så mange penge.
- Familier uden så mange penge bliver fremstillet positivt i reality-programmer.
- Familier uden så mange penge bliver fremstillet som noget, man kan grine af i reality-programmer.
- Familier, der har mange penge, bliver fremstillet positivt i reality-programmer.
- Familier, der har mange penge, bliver fremstillet som noget, man kan grine af i reality-programmer.
- Jeg ser mange serier, hvor forældrene er skilt.
- Jeg ser mange serier, hvor forældrene er sammen.

Efterfølgende:

Tal efterfølgende på klassen om, hvornår flest rejste sig op, og hvornår færrest gjorde. Tal om, hvad det siger, om hvordan medierne fremstiller forskellige typer familier, og hvordan det påvirker vores ideer om, hvordan en familie skal se ud. Var der noget som overraskede jer? Var der forskel på, hvordan familier fremstilles i reklamer, film, serier eller reality TV?

Alle disse overvejelser skal I nu tage med jer, når I skal ind og se en film, der på den ene eller den anden måde handler om en familie.

ØVELSE: FAMILIEROLLER

“Min far har meget travlt!”, “Min mor er SÅ kontrollerende!”, “Min søster er meget bedre i skolen end mig”, “Jeg er familiens klovn”. Vi tilbringer MEGET tid med vores familie og der former vi hinanden på godt og ondt og vi former os efter hinanden.

Gå sammen to og to.

- Fortæl hinanden, hvem der er i jeres familie. Har du flere nære familier?
- Lav et skema, hvor I skriver alle familiemedlemmer i jeres nære familie op i den første række (se eksempel).
- Nu skal I tænke over, de roller de forskellige familiemedlemmer har. Hvad kendetegner den måde, de er på over for de andre i familien? Skriv mindst 3 af tingene i en række nedenunder i skemaet.
- Tal om hinandens skema. Er der nogle roller der går igen? Tror I de vil ændre sig om nogle år? Hvordan?

Eksempel:

Familie medlem	<i>Mor</i>	<i>Far</i>	<i>Bonusmor/ Karen</i>	<i>Søster</i>	<i>Mig</i>
Rolle i familien	<i>Den travle Eventyrer Praktisk gris</i>	<i>Hyggespreder Kokken Den sociale</i>	<i>Spilmester Altid god at snakke med Filmnørd</i>	<i>Den hidsige Teenageren! Stiller spørgsmåls- tegn ved alt Meget dygtig i skolen Outdoor-menneske</i>	<i>Klovn der får alle til at grine Svært ved at tale om følelser Den kreative</i>

I BIOGRAFEN

DEL 4: DET SKAL DU LÆGGE MÆRKE TIL

Når du skal ind og se film fra familiepakken på BUSTER filmfestival, så må du gerne holde øje med følgende i filmen:

- Hvilken eller hvilke familier er der i filmen? Hvem består familien af?
- Er det en type familie, du er stødt på før?
- Blev du overrasket over noget ved familien?
- Havde de nogle særlige traditioner?
- Hvilke ressourcer har familien? Har de f.eks. et stort hus, mange penge osv.?
- Hvilke roller har de forskellige familiemedlemmer over for hinanden?
- Hvordan behandler de hinanden?
- Hvad kendetegner familien?
- Hvordan bliver familien fremstillet? I et positivt eller negativt lys?
- Er der en konflikt i familien? Hvad handler den i så fald om?

EFTER FILMEN

DEL 3: FAMILIEANALYSE

Nu har I været inde og se filmen og overvejet en masse spørgsmål, mens I så den. På klassen starter jeres lærer derfor en snak om de overordnede overvejelser, I gjorde jer.

Herefter skal I starte på en analyse af filmen med familien som perspektiv:

1. Familien i filmen

Skriv først en beskrivelse af filmens familie (hvis der er flere familier så udvælg én). Beskriv deres miljø, de relationer de har, og hvordan de har det sammen og på kryds og tværs.

2. Familieroller

Optegn et skema over alle familiemedlemmerne og deres forskellige roller, som i DEL 1. Er der en der gør oprør? Er der en der tager ansvar over for de andre? Er der en der er meget følsom?

3. Familiens udvikling

Nu skal I reflektere over hvad der sker med familien i løbet af filmen. Ændrer familierollerne sig i takt med at handlingen skrider frem? Er der en konflikt i familien? Ender den godt? Hvordan løses konflikten? Er der forskel på familien som den er i begyndelsen af filmen og i slutningen?

4. Repræsentation

Hvilken type familie er det? Reflektér over den familieform ud fra følgende spørgsmål:

- Falder filmens familie inden for eller uden for begrebet 'kernefamilie'?
- Hvilke traditioner er der i familien?
- Er familien som de andre familier i deres nærmiljø? Hvis ikke - hvordan skiller de sig ud?
- Kan I relatere til familien og den måde de har det med hinanden på?

Saml op på klassen og præsentér jeres tanker for hinanden.