

## LÆRERVEJLEDNING:

# HISTORIE: Min familie og den stori historie

(Indskoling) + Melletrin + Udskoling

Velkommen til BUSTER's undervisningsmateriale til historie. Materialet handler ikke om den enkelte film I skal se på festivalen, men lægger op til et tematisk forløb, som I kan integrere filmoplevelsen i. Tænk det som et fagligt eller tematisk sæt briller, som I sammen ser filmen igennem og som giver jer nogle særlige opmærksomhedspunkter for biografoplevelsen.

## Tæt på undervisningsforløbet

Eleverne skal i forløbet placere deres egen families historie på en tidslinje i form af en collage. Herefter skal eleverne se en film om et historisk emne på BUSTER, der passer til netop deres alderstrin. Vi har lavet nogle fokuspunkter, som eleverne skal være særligt opmærksomme på. Efter filmen skal eleverne placere store samfundsbegivenheder fra filmen på deres egen tidslinje. Og til sidst skal eleverne perspektivere til fremtiden ved at skrive et brev til deres måske kommende barnebarn. Eleverne kan også vælge at skrive et brev til sig selv i fremtiden.

Materialet består af ark til eleverne opdelt som følger:

- **FØR FILMEN** (DEL 1 og 2) guider eleverne til produktion af personlige tidslinjer
- **I BIOGRAFEN** (DEL 3) klæder eleverne på til filmvisningen
- **EFTER FILMEN** (DEL 4 og 5) I samler op efter jeres biografbesøg og færdiggør tidslinjerne

Du kan alt efter niveau og antal vurdere om du vil lave øvelserne fælles i klassen eller i grupper, ligesom du selv kan vælge, hvilke øvelser, du vil bruge.

Før forløbet kan du printe arkene til eleverne og finde A3-ark samt materialer som farver, lim o.lign. til elevernes collager.

# Indhold

## FØR FILMEN

### DEL 1 [Anbefalet: 1 lektion]

I denne lektion skal eleverne starte på at tegne en tidslinje, der markerer deres families historie: forældre, bedsteforældre, oldeforældre cirka 100 år tilbage i tiden og 50 år frem. Der skal være rigtig god plads til at tilføje årstal, fotos og tegninger løbende i forløbet. Se billedeksempel i arkene sidst i materialet.

Linjen skal også indeholde 3 generelle historiske begivenheder, som eleven selv vælger. Det er oplagt at bruge dette til repetition af allerede gennemgået stof. Hvad husker de særligt fra undervisningen?

De fleste vil nok støde på vanskeligheder allerede, når de har indsat deres eget fødselsår: Hvilket år er far og mor egentlig født i? Hvad med søskende? Og bedsteforældrene? For slet ikke at tale om oldeforældrene?

Derfor skal de så i gang med med skal planlægge, hvilke informationer og materialer de skal indsamle derhjemme: navne, fødselsdage, fotos og vigtige informationer om de enkelte familiemedlemmer - hvad arbejdede de med? Hvor mange børn fik de? Oplevede bedstefar krigen? Samt at planlægge eventuelle tegninger og collageelementer.

#### Tidslinjen som redskab:

Tidslinjen er et meget stærkt redskab til at øge den konkrete historieforståelse hos eleverne. Det kan være meget abstrakt at skulle sætter sig ind i en historisk periode eller begivenhed, men hvis man kan se, at ens mormor var en lille pige dengang eller at ens far deltog i den og den demonstration, så rykker det pludselig nærmere.

Vurdér selv, om du vil starte med at vise eleverne eksemplerne på en tidslinje, eller om de skal gå i gang på egen fantasi påvirket af eksempler.

### DEL 2 [Anbefalet: Dobbeltlektion]

Tal om arbejdet med at indsamle kildematerialet i klassen:

Dukkede der nogle gode historier op?

Hvordan er det at se på billeder, der er så gamle?

Hvordan er det at se billeder af sine forældre eller bedsteforældre som unge?  
Hvilket arbejde havde bedstefar, da han var ung?  
Hvor mange børn havde oldefar og oldemor?

Eleverne indsætter nu det indsamlede kildemateriale på tidslinjen og færdiggør collagen. Vi opfordrer til en kreativ proces, hvor der kan tegnes og illustreres på forskellig vis. Husk at der skal være plads til at indsætte flere historiske begivenheder.

## I BIOGRAFEN

### DEL 3 [10 min]

Nu skal klassen i biografen og se en eller flere film om historie på BUSTER filmfestival.

Vi anbefaler, at du beder eleverne have papir og blyant med, og at I bruger 10 minutter efter filmen, hvor eleverne lynhurtigt skal skrive deres indtryk ned, så de kan huske dem til senere arbejde.

Under filmen skal eleverne lægge mærke til 2 ting:

1. Hvornår foregår filmen ( tidsbestemmelse)?
2. Hvilken scene, synes du, er mest spændende?

### DEL 4: [Anbefalet: Dobbeltlektion]

Tal om filmoplevelsen i klassen og gennemgå de to opmærksomhedspunkter:

1. Hvornår foregik filmen (tidsbestemmelse)?  
Eleverne argumenterer for deres valg af tidsbestemmelse.  
Hvordan kan man se at filmen foregår på det tidspunkt? Prøv sammen at huske kostumer, settings, rekvisitter, talemåder og væremåder, der situerer filmen historisk.
2. Hvilken scene synes du var mest spændende?  
Bed eleverne beskrive scenen og hvorfor netop denne scene interesserer dem  
Tal med eleverne om, hvorvidt nogen i deres egen familie var jævnaldrende med scenens personer

Nu er eleverne klar til at opdatere deres tidslinje med en eller flere historiske begivenheder fra filmen. Tal om, hvorvidt der er tale om enestående begivenheder, som skal angives i punktform eller længere historiske begivenheder (f.eks. krig), som skal tegnes ind over en længere periode. Det er her, der bliver god anledning til at lave koblingen mellem den personlige historie og den større historiske begivenhed, som filmen skildrer.

#### **DEL 4:** [Anbefalet: Dobbeltlektion]

Forløbet afrundes med, at eleverne skriver brevet til deres barnebarn (eller alternativt: dem selv) i fremtiden. Et brev som først skal læses 40-50 år ude i fremtiden. Hvad skriver man til nogen, som lever i en helt anden tid, når man ikke aner, hvordan den ser ud? For at få ideer kan I tale om, hvad deres bedsteforældre kunne have skrevet til dem, da de var deres alder.

Eleverne skal huske at:

- Fortælle kort om deres families historie.
- Give et godt råd fra fortiden (deres nutid)
- Skrive i brevet hvilket år, de skriver fra.
- Vedlægge deres collage.
- Og så skal de nævne en eller flere store historiske begivenheder, som er sket i deres levetid. Det giver god anledning til at tale med dem om, hvad en historisk begivenhed er og hvordan de opleves for den enkelte.  
( længde: cirka 200 ord alt efter klassetrin)

Til sidst læser eleverne brevene op i klassen og fremviser deres tidslinje-collage. Hvad har de forskellige breve til fælles? Hvordan adskiller de sig?

## **Formål og undervisningsforløb**

I arbejdet med materialet vil I berøre en lang række af de færdigheds- og vidensmål, som Fælles Mål for faget historie opstiller. Kort fortalt tager materialet udgangspunkt i elevernes livsverden og giver anledning til at perspektivere den til den store historie. Eleverne vil blive trænet i at skelne mellem og sammenholde den individuelle historie og fællesskabets i skabelsen af en personlig tidslinje-collage. Med udgangspunkt i Fælles Mål kan man pege på, at eleverne arbejder inden for følgende kompetenceområder:

- **Kompetencemålet for kronologi og sammenhæng på 4. - 9. Klassetrin.**
- **Kompetencemålet for kildearbejde på 4. - 9. Klassetrin.**
- **Kompetencemålet for historiebrug på 4. - 9. Klassetrin.**