

LÆRERVEJLEDNING:

Nordiske sprog: Film fra Norden (melletrin + udskoling)

Velkommen til BUSTER's undervisningsmateriale om nordisk sprog og film . I vil blive præsenteret for arbejdsspørgsmål og øvelser, der kan åbne op for emnet og give jer nogle begreber til at arbejde med den film, I skal se på BUSTER filmfestival. Materialet handler ikke om den enkelte film I skal se, men lægger op til et tematisk forløb, som I kan integrere filmoplevelsen i. Tænk det som et fagligt eller tematisk sæt briller, som I sammen ser filmen igennem og som giver jer nogle særlige opmærksomhedspunkter for biografoplevelsen.

Tæt på undervisningsforløbet

Materialet her består af øvelser og opgaver omhandlende de nordiske landes sprog og kultur og skal forberede jer til at se film i vores NORDISK filmpakke. En pakke som i den grad lægger op til at udvide elevernes viden om vores nabolande.

Materialet er inddelt i tre dele med ark til eleverne:

- **FØR FILMEN** (DEL 1) med en forberedende øvelse om de nordiske lande
- **I BIOGRAFEN** (DEL 2) som klæder eleverne på til filmvisningen
- **EFTER FILMEN** (DEL 3) til at samle op efter jeres biografbesøg

Du kan alt efter niveau og antal vurdere, om du vil lave øvelserne fælles i klassen eller i grupper, ligesom du selv kan vælge, hvilke øvelser, du vil bruge.

Før forløbet kan du evt. printe arkene til eleverne.

Forslag til videre forløb

Besøg Norden i Skolen på www.nordeniskolen.org/da/ for flere inspirerende forløb om de nordiske lande.

Indhold

Herunder gennemgår vi de forskellige opgaver, som eleverne skal arbejde med FØR, UNDER og EFTER filmen.

DEL 1: FØR FILMEN

Kend dine nabolande: lav et kort (2x45 min)

Som forberedelse til arbejdet med en af BUSTERS nordiske film, skal eleverne teste deres egen viden om nabolandene ved at tegne et kort over Danmark, Norge, Sverige og Finland med de fun facts, de kender til om landene, og 3 ting, de mener, adskiller landene fra Danmark og ligeledes 3 ting, der går igen landene imellem.

Del eleverne op i grupper, og sørg for de har papir og pen, så de kan tegne kortet. Lad dem sidde og diskutere og lave kortet i første modul. Gå rundt til grupperne og hjælp dem i gang, hvis de kæmper med at komme på fun facts om landene. Måske kan de komme på noget ud fra serier og film de har set, eller kendte klicheer om landene. Hvis de er i tvivl om nogle specifikke detaljer er de velkomne til at bruge internettet som hjælp. Eleverne skal i grupperne også finde informationer om den specifikke film, de skal ind og se. Imens de laver deres kort kan du eventuelt i mellemtiden tegne et stort kort over landene på tavlen til opsamling eller finde et atlas/billede til white board.

Efter første modul kaldes eleverne tilbage til klassen. Nu er det tid til at dele, hvad de har lavet. Tag en runde, hvor de viser deres tegninger med kendetegn og fun facts, og skriv dem op samlet. Når alle har været igennem, skal du facilitere en diskussion på klassen om, hvilke fun facts der går igen, hvor den viden kommer fra, og om der var noget, som overraskede dem ved det, de andre grupper havde fundet frem til. Er der fordomme iblandt?

Til sidst skal I snakke om den film, I skal ind og se. Hvilke informationer fandt eleverne frem til, og har filmen nogle temaer, der er særlige for det land? Hvad forventer de at støde på i filmen?

DEL 2: I BIOGRAFEN

Fokus: Det skal du lægge mærke til!

Vi anbefaler, at eleverne får dette ark i slutningen af sidste time inden jeres tur i biografen og skal tage det med derind. Herudover er det en god idé at finde 10 minutter efter visningen, hvor eleverne lynhurtigt skal skrive deres indtryk fra filmen ned, så de har dem friskt i erindringen til jeres efterfølgende arbejde med filmen.

Spørgsmålene beder eleverne om både at lægge mærke til sproget i filmen og filmens budskab, temaer og karakterer. Begge dele bruges i det efterfølgende arbejde med filmen.

DEL 3: EFTER FILMEN

Et nærmere kig på filmen (45 min)

Først skal I samle op på filmen og de overvejelser, eleverne gjorde sig, mens de så filmen. Få eleverne til at tale om, hvad de bed mærke i ved sproget og tal om, hvorvidt filmens handling kunne have foregået uden for Norden. Hvad havde f.eks. været anderledes, hvis samme historie fandt sted i Sydeuropa?

Sæt herefter eleverne sammen i grupper, hvor de skal arbejde med personkarakteristik, filmens tematikker og budskab. Giv dem gerne adgang til berettermodellen på filmcentralen (<https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/berettermodellen>), så de kan læse filmens handling efter den.

Saml op på klassen til sidst.

Tilføj til kortet (20 min)

Nu sendes eleverne ud i grupper igen for at tilføje nye kendetegn til det land på deres kort, som filmen var fra. Synes eleverne ikke filmen gav dem nogen ny info om landet, så forsøg at få dem til at tænke over, hvordan det kan være. Måske er der noget, de tager for givet om landet?

Saml op på klassen til sidst.

Filmanmeldelse (25 min)

Alt efter klassetrin kan denne øvelse opjusteres eller nedjusteres. Eleverne skal individuelt skrive en halv til en hele side om deres oplevelse af filmen. Særligt for anmeldelsen er, at de skal indlede med en billedrig beskrivelse af filmens setting/område. Hjælp dem til at sætte en scene med teksten. De skal herudover forholde sig til filmens tema, budskab, hovedkarakterer og have en holdning til filmen. De skal kunne argumentere fagligt for hvad, de synes om, og hvad de ikke synes om i filmen.

Gengiv en scene med et twist (2x45)

Til denne øvelse skal eleverne sendes ud i grupper på 3, hvor de vælger en scene fra filmen, som gjorde indtryk på dem. De skal så formulere deres egne replikker (på dansk), som de føler gengiver

hvad scenen handlede om. De skal lave én ting om i scenen - det kan for eksempel være en karacters handlemåde, et svar, en reaktion, en begivenhed. På den skærpes elevernes opmærksomhed på scenen til sidst. Til sidst skal de fordele roller og replikker og øve scenen sammen.

Du kan også vælge at gøre det til en filmøvelse: 1 af eleverne kan filme scenen med en telefon. Den skal filmes i et 'one take'. Det vil sige i én samlet optagelse, så de ikke skal klippe i den.

Til opsamling viser alle deres scener og I diskuterer, hvorfor I har valgt netop disse. Kan de andre identificere, den ene ting, som gruppen har ændret?

Afsluttende Kahoot (1x45)

Som en sjov afslutning på arbejdet med nordisk sprog og kultur, har BUSTER Filmfestival lavet en [KAHOOT OM NORDEN](#) med både seriøse og fjollede fun facts om de nordiske lande. Du finder både svarene på Kahooten forinden. På arket til eleverne er der uddybende fun facts til nogle af spørgsmålene. Dem kan I med fordel se på efter kahooten.

Find her svar på spørgsmålene og fun facts til nogle af dem, som man med fordel kan læse op enten før eller efter, eleverne har svaret:

SVAR PÅ QUIZ

#1: Svaret er "Samisk" (Herefter følger Fun Fact om Samere)

#2: Svaret er "Finland" (Herefter følger Fun Fact om Finlandsksvensk og Finlandssvenskere)

#3: Svaret er "Spider-Man" (Og det er på Norsk, at han hedder Spider-Man)

#4: Svaret er "Finland" (Herefter følger Fun Fact om Väinämöinen)

#5: Svaret er "Thor"

#6: Svaret er "1944" (Herefter følger Fun Fact om Danmarks nuværende og historiske forhold til en anden Ø, nemlig Grønland)

#7: (Indledes med lidt Fun Fact om relationen mellem Færøerne og DK)

Svaret er "Cykel"

#8: Svaret er "Sjovt"

#9: Svaret er "Skørt"

#10: Svaret er "Bokmål" (Efterfulgt af Fun Fact om bokmål og forbindelsen til DK).

#11: Svaret er en "Sandwich"

Formål og undervisningsforløb

I arbejdet med materialet vil I berøre en lang række af de færdigheds- og vidensmål, som Fælles Mål for faget dansk opstiller. Kort fortalt arbejder eleverne i størstedelen af forløbet særligt med fortolkning, analyse og vurdering - dernæst fremstilling. Med udgangspunkt i Fælles Mål kan man pege på, at eleverne arbejder inden for følgende kompetenceområder:

- **Kompetencemålet for fortolkning på 5.- 9. klassetrin.** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. / Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.
- **Kompetencemålet for fremstilling på 5.- 9. klassetrin.** Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. / Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
- **Kompetencemålet for kommunikation på 5.- 9. klassetrin.** Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. / Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

