



NATURVIDENSKAB

SMÅ HANDLINGER - STOR BETYDNING

MELLEMRINNET

Klimaet forandrer sig hver dag... Sådan begynder den typiske fremstilling af klimaforandringerne ofte. Den er umiddelbart meget negativ og uoverskuelig, på grund af et øget fokus på det globale perspektiv. Men hvad nu hvis vi hiver det ned på et mere lokalt plan? Hvad nu hvis vi tager udgangspunkt i vores eget liv og de små ting, som vi selv kan gøre, for at hjælpe på klimaforandringerne? At forstå, hvad man som individ og særligt barn og ung kan gøre for klimaet, kan være svært. Derfor har vi på BUSTER lavet et forløb, der handler om at undersøge, hvilke små hverdagshandlinger, som bidrager til at mindske klimaforandringerne. Det kan være med til at skærpe opmærksomheden i dagligdagen på de små ting, man kan gøre, som er bare en smule bedre for klimaet.



Om materialet:

Dette materialet er udviklet af en gruppe elever fra Film- og medievidenskab uddannelsen på Københavns Universitet. Det består af en lærervejledning, to arbejdsark til eleverne og to medfølgende videoer.

Forløbet er inddelt i tre dele: Før filmen, i biografen og efter filmen.

I skal lave nogle opgaver på skolen og andre som hjemmearbejde, og så skal I også i biografen og se film på BUSTER Filmfestival. I har også mulighed for at være med i lodtrækningen om gratis biografbilletter til BUSTER 2022.

VEJLEDNING TIL LÆREREN

Tæt på undervisningsforløbet

Materialet består af video, tekst og øvelser, som skal forberede eleverne til at se film på BUSTER Filmfestival med fokus på klima.

Eleverne skal i forløbet først se en video med medvirkende Verdensmålskonsulent Martin Keller (som også er tidligere vært på DR's Naturpatruljen), der oplyser om hverdagens klimaproblematikker. Herefter skal eleverne se en film, der passer til netop deres alderstrin. Efter filmen skal eleverne se endnu en video med forslag til klimahandlinger, som eleverne selv kan implementere.

Efter videoen skal eleverne planlægge og dokumentere den klimahandling, som de selv vil indføre og afprøve i deres dagligdag. Dokumentationen skal udformes som et dagbogsform og kan laves som video, lyd, tekst, billede, præsentation etc.

Materialet er inddelt i tre dele, til to af delene medfølger der arbejdsark til eleven:

- **FØR FILMEN:** Klargørelse af eleverne til temaet natur og klima
- **I BIOGRAFEN** (1 ark): Eleverne får udleveret et arbejdsark inden filmvisningen
- **EFTER FILMEN** (1 ark): Opgavebeskrivelsen med udfordring gives til eleverne.

Før forløbet skal du: printe arkene til eleverne.

Indhold

1. DEL: FØR FILMEN

[Anbefalet: 1/2 lektion]

I denne lektion skal eleverne se **Video 1** og forberede sig på at se filmen i biografen. De får udleveret et arbejdsark med ting, de skal lægge mærke til under filmen:

- Hvordan naturen fremstilles i filmen
- Hvordan karaktererne forholder sig til naturen i filmen.

2. DEL: I BIOGRAFEN

[Anbefalet: 1/2 lektion]

Nu skal klassen i biografen og se en film om natur og klima på BUSTER filmfestival. Vi anbefaler, at I bruger 10 minutter efter filmvisningen, hvor eleverne kan udfylde arbejdsarket, mens handlingen stadig er frisk i hukommelsen.

3. DEL: EFTER FILMEN

[Anbefalet: 1 lektion]

Tal om filmoplevelsen i klassen og gennemgå de to opmærksomhedspunkter:

- Hvordan naturen fremstilles i filmen. (En måde at blive opmærksom på naturens tilstedeværelse og udseende)
- Hvordan karaktererne forholder sig til naturen i filmen. (En måde at placere menneskets betydning for klodens udvikling og klimaforandringerne).

Eleverne skal nu se Video 2, hvor de får stillet til opgave at udføre en god gerning for klimaet - en klimachallenge. Opgaven skal dokumenteres i en selvvalgt dagbogsform f.eks. som en video, lydfil, fotografi, tekst, præsentation etc.

Under løsningen af opgaven skal eleverne huske at:

- Inddrage overvejelserne fra arbejdsarket i biografen.
- Være klar på, i hvilket format de vil dokumentere deres challenge.
- Kunne beskrive, hvordan denne challenge gavner miljøet.
- Overveje om det er noget, som de kan/vil fortsætte med.

Eleverne skal vise, fremføre, læse deres produkt for klassen.

ARBEJDSARK TIL ELEVEN

1

**I BIOGRAFEN**

Under filmen skal du lægge mærke til to ting:



Hvordan fremstilles naturen i filmen?

- På hvilken måde snakkes der om natur og klima (f.eks. skovene, vejret, dyrene)?
- Hvilke bekymringer har karaktererne om klimaet og naturen?
- Hvor foregår handlingen? (I byen? I skoven?)

Hvordan forholder karaktererne sig til naturen i filmen?

- Hvad gør karaktererne som er godt/dårligt for naturen og klimaet?
- Hvilke karakterer går forrest i klimakampen?



Skriv dine notater her:

ARBEJDSARK TIL ELEVEN

2



EFTER FILMEN

I har nu både været i biografen og se film på BUSTER Filmfestival, og I har set to korte videoer produceret af eleverne fra film- og medievidenskab. I den sidste video fik I en opgave stillet af Martin Keller – en klimachallenge!

Klimachallenge

Opgaven handler om, at I hver især skal udføre en handling, som kan have en positiv effekt på klimaet.

Tænk på de videoer og den film du har set – Var der noget du lagde mærke til, som du kunne tænke dig at gøre efter? Var der noget som hele din familie kunne gøre? Det kan også være der var noget i videoerne, som du ville gøre anderledes?

Du skal udføre og aflevere din challenge i dagbogsform, i et format du selv bestemmer. Det kan være en video som Martin lavede, det kan også være en lydfil, et fotografi, en collage, en powerpoint præsentation, et digt, en kort tekst – det er kun fantasien, der sætter grænser.

KONKURRENCE

I kan sende jeres challenges ind til BUSTER på info@buster.dk og være med i lodtrækningen om en gratis tur i biografen på BUSTER 2022.



Husk

- Vær kreativ – der er mange måder at hjælpe på klimaforandringerne. Du behøver ikke gøre det samme som din sidemakker
- Tænk over, hvordan denne challenge hjælper på klimaforandringerne
- Du skal kunne præsentere det for dine venner, og de skal præsentere for dig.

God fornøjelse!